



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2021/2022

Docente: VITTORIO SACCHIERO
--

Materia: ITALIANO

Classe: ID

Indirizzo: SA



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
---	-----------------------------------



Istituto di Istruzione Superiore **"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



La struttura narrativa, cos'è un testo narrativo, fabula ed intreccio. G. Guareschi: "Cinquecento lire" lettura ed analisi. G.G.Marquez: vita e opere; la poetica. "Il Fantasma Ludovico" lettura e analisi. Lo schema narrativo. La scomposizione del testo in sequenze. F. Piccolo: regalo di natale: lettura ed analisi. H.Slesar: giorno d'esame: lettura ed analisi.	I
La rappresentazione dei personaggi: statici, dinamici, la loro caratterizzazione, il loro ruolo e funzione. F.S.Fitzgerald: Brano da "Il grande Gatsby": lettura ed analisi.	II
Lezione : lo spazio e il tempo del racconto. I. Calvino "Marcovaldo al supermarket": lettura ed analisi. J. London, "La dura legge della foresta": lettura ed analisi del brano.	III
Il narratore ed il punto di vista. Anna Karerina: lettura ed analisi del brano.	IV
Il patto narrativo e i livelli della narrazione. J. Cortàzar: "Continuità dei parchi": lettura ed analisi. A. Manzoni, vita e opere; "Renzo a Mllano": lettura ed analisi del brano. G. de Maupassant: "L'orfano": lettura ed analisi del brano.	V
La lingua e lo stile. Il campo semantico, il ritmo stilistico, le figure retoriche.	VI
La favola: storia e caratteristiche. "Il lupo e l'agnello". Esopo" La cicala e la formica". Confronto tra Fedro/La Fontaine. I. Calvino. "IL palazzo delle scimmie": lettura ed analisi.	Percorso I
La novella. G. Boccaccio: vita e opere. "La badessa e le brache": lettura ed analisi. G. Verga: vita e opere. "La roba", "L'amante di Gramigna": lettura ed analisi. Il verismo: caratteri e autori.	Percorso II
La narrazione fantastica. E. A. Poe: vita e opere. "Il ritratto ovale": lettura ed analisi. R.L.Stevenson: vita e opere. "Le metamorfosi del dr. Jekyll in Mr. Hyde": lettura ed analisi. B. Stoker: vita e opere. "L'arrivo al castello di Dracula": lettura ed analisi. D. Buzzati: vita e opere. "Il mantello": lettura ed analisi.	Percorso III
Fantascienza, distopia e fantasy. F. Brown: vita e opere. "Alla larga": lettura ed analisi. J.R.R. Tolkien: vita e opere. "Frodo, Sam e il potere dell'anello": lettura ed analisi.	Percorso IV
Il giallo. A. Christie: vita e opere. "Nido di vespe": lettura ed analisi. L. Sciascia: vita e opere. A. Camilleri: vita e opere. "Miracoli di Trieste": lettura ed analisi.	Percorso V
La narrativa di formazione: caratteristiche del genere. J. Joyce: vita e opere. "Una ingiusta punizione": lettura ed analisi del brano. J. D. Salinger: vita e opere- "L'anticonformismo del giovane Holden": lettura ed analisi.	Percorso VI
La narrazione storica. U. Eco: vita e opere.	Percorso VII



Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



Il nome della rosa: trama. Lettura ed analisi brano "Il valore della donna"	
La narrazione realistica C. Dickens: vita e opere. Oliver Twist: trama- Lettura ed analisi del brano "Oliver chiede una seconda razione". H. De Balzac: vita e opere. Eugenie Grandet: trama Lettura ed analisi del brano "Eugenie Grandet".	Percorso VIII
EPICA: Introduzione al mito: la bibbia. (p.8-10) Noe' e il diluvio: lettura ed analisi brano. (p.16-18) L'epopea di Gilgamesh.(p. 114-117) Lettura ed analisi brano "L'eroe Gilgamesh" (p.120-123). Illiade, il poema della guerra (p.132-137). Omero: Proemio (p.139-140), "Lo scontro tra Achille e Agamennone" (142-148), "Paride e Menelao" (p.153-158), "Ettore ed Andromaca" (p.168-172), "La morte di Patroclo" (p.174-177), "La morte di Ettore" (p.181-185), "Priamo alla tenda di Achille" (p.187-191), "I funerali di Ettore" (192-196). Odissea, il poema del viaggio (p.138-206). Proemio (p.207-208); Il concilio degli dei (p. 209-212); Nell'Isola di Ogigia: Calipso (p. 216-220); Nella terra dei ciclopi: Polifemo (p. 228-233); La Maga Circe (p. 234-237); Le Sirene (p. 245-248); La strage (p. 252-255). Il segreto del talamo (p.256-261)	
Grammatica: Le parti nominali: il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome	Unità 3
Il verbo: la coniugazione, verbi ausiliari, modali, fraseologici, causativi. Modi finiti. Modi indefiniti. I tempi dell'indicativo.	Unità 4
Le parti invariabili: l'avverbio, la preposizione, la coniugazione, l'interiezione.	Unità 5
La frase e il suo nucleo: predicato verbale e predicato nominale. Verbi transitivi e intransitivi, il soggetto, il complemento oggetto, i complementi, la costruzione passiva, verbi transitivi e intransitivi.	Unità 6
Le espansioni della frase: i complementi del predicato, l'attributo, l'apposizione.	Unità 7
Ed. Civica: I diritti umani nella letteratura. Lettura ed analisi brani tratti da racconti di N. Ammaniti, P. Levi, H. Lee, I. Calvino.	

DATA _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

Firme dei rappresentanti di classe _____